

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM
三木市立堀光美術館 企画展



瓦当(秦)

公森仁

KOUMORI HITOSHI

コレクション展

Cultural Artifact Collection Exhibition



木簡
(漢)



紀年瓶
(西晋~東晋)



橢圓形端硯
(清)



仿宋玉兔朝元硯朱墨
清乾隆御墨

2026. 3/14 [土] ▶ 4/19 [日]

AM10:00-PM5:00 (入館は16:30まで)

休館日/3/16(月)・23(月)・30(月)、4/6(月)・13(月)

主 催/三木市立堀光美術館 三木市教育委員会

後 援/三木市 神戸新聞社 一般財団法人筆の里振興事業団

三木市立堀光美術館



〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

入館無料

公森 仁 コレクション展

ギャラリートーク

3/28 [土] 13:30~



● 講師

三木市美術協会 顧問	公森 仁氏
元大阪府立大学 名誉教授	原 惟行氏
筆の里工房 学芸員	黒松 愛華氏
飛雲会 名誉会長	牛丸 好一氏
仿古堂 会長	丹羽 宏氏
仿古堂 社長	井原 倫子氏

● 場所 堀光美術館

● 申込 不要

1 硯・陶硯・墨の解説

元大阪府立大学 名誉教授 原 惟行氏

各時代の硯の特長 水巖と山巖との見分け方について
乾隆御墨とは?

2 木簡・紀年瓶の解説

筆の里工房 学芸員 黒松 愛華氏

古代中国で用いられた木簡・紀年瓶について

3 上田桑鳩の書

桑鳩に影響を与えた明治・大正・昭和の書人達

飛雲会 名誉会長 牛丸 好一氏

4 仿古堂 井原思斉について

仿古堂 会長 丹羽 宏氏
仿古堂 社長 井原 倫子氏

井原思斉さんと上田桑鳩・棟方志功との交流について
思い出を語る 筆の話 榊莫山について仿古堂に送られた手紙・作品

三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM



〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5

TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

- ・神戸電鉄(粟生線)三木上の丸下車徒歩5分
- ・神姫バス(神戸三宮駅から西脇営業所)三木上の丸下車徒歩5分
- ・神姫バス(明石駅から三木営業所)三木中町下車徒歩8分
- ・山陽自動車道(三木・小野IC)南東2km

